

Fotografie

Historische Fotografie

- Kamera Obscura
- Cyanotypie / Blaudruck, ein malerisches Fotoverfahren



Präsentation

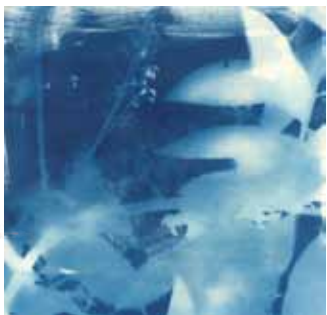
Bezug nehmend auf die 5. Prüfungskomponente, MSA und das Abitur thematisieren wir das Präsentieren in der Fotografie.

Alter: 4. - 6. Klasse, Sek I und Sek II

Projektdauer: ein oder mehrere Termine möglich

Materialkosten : 3 € pro Schüler / Termin

Leitung: Nikola Richard



Fotogramm



Nikola Richard

Lehre als Fotografin
Studium der freien Kunst und Kunsterziehung
an der UdK Berlin,
Arbeit als freie Künstlerin und als Kursleiterin,
seit 2009 Arbeit als Kunsterzieherin,
seit 2011 Kursleiterin im Atrium für Fotografie.



Thomas Wolf

Studium an der UdK Berlin
Abschluss Freie Kunst und Kunsterziehung
seit 2001 Kunsterzieher an der
Bettina-von-Arnim-Schule, Berlin,
seit 2002 Kursleiter im Atrium
für neue Medien.

Das Atrium ist eine Einrichtung des Bezirksamts Reinickendorf, Abt. Schule, Bildung und Kultur.

Anmeldung:

ATRIUM Jugendkunstschule
Tel.: 403 82 96 - 0
Fax: 403 82 96 - 16
E-Mail: info@atrium-berlin.de

Termine siehe aktueller Plan Klassenprojekte und nach Rücksprache unter der Angabe von Schule, Klassenstufen, Lehrer/in und Schülerzahl

ATRIUM
Jugendkunstschule

Senftenberger Ring 97
13435 Berlin
Tel.: 403 82 96-0
Fax: 403 82 96 - 16
www.atrium-berlin.de
info@atrium-berlin.de

Layout: Bettina Walas

**Klassenprojekte
NEUE MEDIEN / FOTOGRAFIE**



ATRIUM
...eine ART-Schule

Klassenprojekte Neue Medien

Fotografie

Angebote für Grundschulen - 6. Klasse



Bildbearbeitung I „ich mal anders“

Einführung in die Bildbearbeitung

Collagetechnik:

- Erstellen von Digitalfotos
- Bearbeiten dieser Fotos, indem Veränderungen der Frisuren vorgenommen werden
- Einfügen in neue Hintergründe

Animation I „TRICKFILME DIGITAL“

Einführung Gifanimation

Erstellen von einfachen Filmen direkt am Computer:

- Zeichnen mit „Paint“
- animieren mit „Unfreez“



Angebote für Oberschulen - 7.-10. Klasse

Bildbearbeitung II

- Digitalfotografie / Scan / Bildrecherche im Netz

- Bildbearbeitung: Montage / Collage

Themenauswahl:

- „Schminken digital“, „Stadtträume“
- „Digitale Landschaften“

Animation II „ DIGITALE ANIMATION“

- Gifanimationen / Strichmännchenanimation:

- digitale Zeichnungen oder digitale Fotografien bilden die Grundlage für die Animationen

Angebote für Oberstufe

Bildbearbeitung „Digital und Analog“



- Digitalfotografie / Scan- und Bildbearbeitung
- Kurzer theoretischer und praktischer Einblick in die Digitalfotografie
- Erstellung einer Collage

Präsentation

Einblick in das Präsentieren:

Digitale Präsentation mittels Powerpoint oder Impress

Recherche im Internet, Aufarbeitung von Text / Bild, Einbinden von audiovisuellen Medien, Gliederung / Aufbau / Struktur, Vortragen

Stickware der Digitalen Schultasche

Bei der Digitalen Schultasche handelt es sich um lizenzfreie Software, die auf einem USB-Stick transportiert werden kann und nicht auf dem Computer installiert werden muss. Die Software ist somit ideal geeignet um das Klassenprojekt an der eigenen Schule fortzusetzen.

Inhaltlich wird der Bereich digitale Animation und Bildbearbeitung angeboten. Gerne können in Absprache weitere Programme der Digitalen Schultasche für den alltäglichen Unterrichtseinsatz erprobt werden.

jeweils am Mittwoch - 9.30 Uhr bis 13.30 Uhr

Materialkosten: 1 € pro Schüler

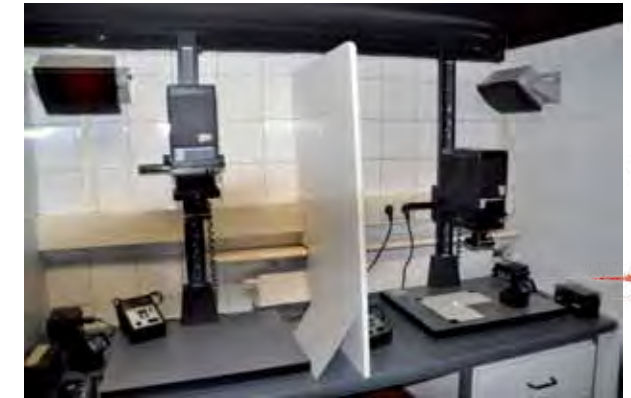
Leitung: Thomas Wolf

Schwarzweiß- und Farbfotografie

„Analog und Digital“

Fotografieren und die eigenen Aufnahmen vergrößern

Experimente im Labor



- Fotogramm
- Sandwich-Montage
- Lichtgrafik
- Chemogramm

Fotografieren



- fotografische Selbstinszenierung (Kostümfundus vorhanden)
- fotografische Experimente: Distorsion, Projektion...
- Gestalten mit Licht und Schatten
- Porträtfotografie, Körperfragmente