



NEUE WELT

KWE 2019 – ANMELDUNG KUNST WERKSTATT EXPERIMENT

**EINE WOCHE KUNST
MACHEN –
BEWIRB DICH HIER!
KUNSTWERKSTÄTTEN
VOM 21.10.
BIS 25.10.2019**

Ein Projekt der Sen BfJ Berlin mit Unterstützung des Bezirksamtes Reinickendorf, Abt. Jugend, Familie, Schule und Sport
organisiert und veranstaltet von der Jugendkunstschule ATRIUM

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

berlin
...eine ART-Schule

ATRIUM
...eine ART-Schule

KWE
KUNST WERKSTATT EXPERIMENT

REINICKENDORF Jugendkunstschule

ANMELDUNG ZUR KUNST WERKSTATT EXPERIMENT 2019

→ Anmeldeschluss: Montag, 9. September 2019

Jugendkunstschule ATRIUM
Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin
Fax: 030.4.03.82.96.16
sekretariat@atrium-berlin.de

ATRIUM
...eine ART-Schule

BERLINER KÜNSTLERISCHE WERKSTÄTTEN
KWE
KUNST WERKSTATT EXPERIMENT

1 Persönliche Angaben

Vorname

Nachname

Klassenstufe

Straße/Nr

Postleitzahl

Ort

Mobiletelefon

Telefon Eltern

Email

Wenn möglich, bitte die Email angeben.

2 Werkstattwünsche

Bitte unbedingt drei
Werkstattwünsche eintragen.

3 Angaben zur Schule

Schule

Straße/Nr

Postleitzahl

Bezirk

Telefon

Fax

Bitte unbedingt die Fax-Nummer angeben.

4 Einverständniserklärung der Schule

Bitte unbedingt deine/r Kunstlehrer/-in
unterschreiben lassen.

5 Einverständniserklärung der/des Erziehungsberechtigten

Ich bin damit einverstanden, dass mein Kind an den Kunstwerkstätten im Rahmen der Veranstaltung KWE 2019 teilnimmt und den Weg von Zuhause zur Werkstatt und zurück selbstständig zurücklegt. Die Werkstattarbeit findet vom 21. bis 25. Oktober 2019 jeweils von 9.00 Uhr bis 15.00 Uhr in der Jugendkunstschule ATRIUM (Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin) statt.

Ich erkläre mich mit der Datenschutzerklärung der Jugendkunstschule ATRIUM (www.atrium-berlin.de/datenschutzklausur) einverstanden. Die Daten werden nur zum Zweck der Anmeldung zur KWE gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben. Ich willige ein, dass mich das ATRIUM per E-Mail, Telefon oder Post zu dieser Anfrage kontaktieren und informieren darf.

Bitte unbedingt deine/r Erziehungs-
berechtigten unterschreiben lassen.

Du hast Freude daran dich künstlerisch auszudrücken, zu malen, Theater zu spielen, zu collagieren, zu bauen, zu schneiden, Musik zu machen ... oder auch zu sprayen?

KWIE – drei Buchstaben stehen für **Kunst Werkstatt Experiment**. »Neue Welten« ist das Thema der diesjährigen Werkstattwoche für Berliner Schüler/-innen.

Angeleitet von Künstler/-innen kannst du eine Woche lang deine Schulbank gegen eine künstlerische Werkstatt tauschen und dich selbst verwirklichen. Schon seit über 30 Jahren führt die Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie diese Werkstattwoche einmal im Jahr durch. Sie möchte DICH und dein künstlerisches Talent fördern! Die Teilnahme ist komplett kostenfrei, als Projekt der Senatsverwaltung wirst du dafür vom Unterricht freigestellt und du erhältst ein Zertifikat, dass du an der künstlerischen Werkstattwoche teilgenommen hast.

Die Jugendkunstschule ATRIUM in Berlin Reinickendorf bietet in einer Woche 19 verschiedene Werkstätten an, von denen du an einer teilnehmen darfst. In den professionell ausgestatteteten Werkstätten kannst du mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen neue Techniken und Verfahren kennenlernen, um deine künstlerischen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Künstler/-innen geben dir Impulse, unterstützen und beraten dich.

Bewirb dich bis Montag, den 9. September 2019

und mit etwas Glück bist du vom 21.-25. Oktober 2019 mit dabei.

Du kannst dich bewerben, wenn du:

- › zwischen 14 und 18 Jahre alt bist
- › auf eine Berliner Schule gehst und
- › Interesse und Spaß am künstlerischen Gestalten hast.

Wie bewirbst du dich?

1. Einfach das Formular in diesem Flyer sehr gut lesbar ausfüllen,
2. DREI Werkstattwünsche eintragen,
3. Deine Eltern/Erziehungsberechtigte unterschrieben lassen,
4. Deine/-n Kunstlehrer/-in unterschreiben lassen

Und dann schickst du das Anmeldeformular:

per Fax an **030 403 82 96 16**
oder eingescannt via E-mail an **sekretariat@atrium-berlin.de**
oder per Post an das **ATRIUM, Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin**

Ihr könnt aus folgenden Werkstätten wählen:

1 Puppenbauwerkstatt: Absurde neue Welt

Mit Anna Paniccia, Puppenbauerin

Hier baust du Klappmaul-Puppen! Wir entwerfen und bauen unsere eigenen Charaktere. Angelehnt an den Stil der »Sesamstraße« erschaffen wir unser individuelles Puppen-Design und erfinden unsere neue Welt – mit absurden Kreaturen. Mit z. B. vielen verschiedenen Augen, Haarfrisuren und -farben, sowie Brillen etc. machen wir sie einzigartig.

2 Bauwerkstatt:

Rauminstallation Dschungel-Fieber

Mit Florina Limberg, Künstlerin

Vogelrufe, Wasserplätschern, hängende Lianen, farbenprächtige Blüten, Riesenblätter, aber auch kletternde Affen oder lauernde Kaimane – in unserer Rauminstallation lassen wir im Atrium einen Dschungel wachsen. Grundlage ist die Expedition Humboldts durch den Regenwald, seine Reiseberichte, Skizzen und Gemälde von Tieren, Pflanzen und Ansichten. Nach unseren Skizzen, bemalen und bauen wir Objekte, zerschneiden Stoffe und nehmen Sounds oder auch Teile aus den Berichten auf. Am Ende fügen wir alles im Raum zu unserem eigenen Dschungel zusammen.

3 Holzwerkstatt: Voyage – Constructing and Mapping new Worlds

Mit Eva Witting, Künstlerin

Alexander von Humboldt gilt als Pionier eindrucksvoller Infografiken, die zum Spiegelbild seiner Reise- und Forschungsentdeckungen in der »Neuen Welt« wurden. Angeregt von dieser Methode, erfinden und bauen wir in der Holzwerkstatt Modelle neuer Welten und Weltbewohner. Diese Modelle fügen wir in einer Gemeinschaftsarbeit zu einem neuen Kosmos zusammen und visualisieren in spannenden Infografiken dessen (erfundene) Zusammenhänge.

4 Modellbauwerkstatt: Tiny Houses

Mit Jule Witte, Produktdesignerin

Tiny Houses – die Minihäuser sind eine Bewegung gegen das konstante Wachstum und eine Antwort auf knappen Wohnraum. In dieser Werkstatt entwirfst Du Dein eigenes Haus auf minimalem Raum, inspiriert von dem Ort deiner Wahl. Überprüfe dafür Deinen Alltag: Wie sieht

Dein Zuhause, reduziert auf das Wesentliche, aus? Entwerfe deine neue Lebens-Welt. Deinen Entwurf setzt Du im Maßstab 1:10 in Modellbaupappe um. Wir werden sowohl kreativ fantasieren als auch das präzise Arbeiten mit Cutter und Lineal üben.

5 Modewerkstatt: Auf zu Neuen Welten!

Mit Bettina Holzapfel-Greven, Modedesignerin

Inspirationen durch die Entdeckung der Neuen Welt. Gehüllt in das Korsett der »alten Welt«, betreten wir einen völlig andere Kontinent. Die exotischen, farbenprächtigen und naturnahen Völker Südamerikas, zeigen uns ihre vielfältige Kultur. In der Modewerkstatt soll eine Verbindung aus dem steifen Korsett und einem natürlichem Gewand entstehen. Wir arbeiten mit unterschiedlichsten Techniken (Nähen, Weben, Flechten, Knoten) und benutzen verschiedenste Materialien wie z. B. Gips, Textilien, Federn, Wolle, Perlen. In einer Abschlußpräsentation 2 Wochen später werden die Modelle auf der Bühne vorgestellt.

6 Malwerkstatt: Figuren der Neuen Welt

Mit Iris Gabber, Kunstlehrerin

Wir gucken uns die Personen oder Figuren einer neuen Welt genau an. Mit Farben, Pinseln, vielleicht auch Spachteln und allerlei Tricks lassen wir die Bewohner auf unseren Malgründen entstehen. Wenn du etwas über die Wirkung von Farben erfahren und lernen möchtest Menschen darzustellen, bist du in dieser Werkstatt richtig.

7 Keramikwerkstatt: Tonwelten

Mit Matthäus Strassenburg, Kunstlehrer

In dieser Werkstatt tauchst du in die Welt des Tons ein. Aus einem Klumpen Erde formst du mit deinen Händen eine neue Gestalt auf der Drehscheibe.

8 Collagewerkstatt: Die Sehnsucht nach der Ferne, (m) eine Bildergeschichte

Mit Annette Küchenmeister, Künstlerin

In dieser Werkstatt werden wir uns mit Alexander von Humboldts Südamerika Reise beschäftigen. Wir erforschen seine Erlebnisse und Entdeckungen anhand von Literatur, Illustrationen, Filmausschnitten ... Im Anschluss wählen wir einen für uns spannenden Ausschnitt der Reise und transformieren ihn in einen eigenen gezeichneten, collagierten und gedruckten »Reisebericht«.

9 Schrift-Kunst-Werkstatt:

lebendige Schriftexperimente

Mit Sarah Hartwig, Künstlerin/Dipl. Designerin

In dieser Werkstatt kannst du intensive Erfahrungen mit Sprache und Schrift auf künstlerische experimentierfreudige Weise sammeln. In lockerer Atmosphäre gestalten wir lebendige Schriftbilder, handgeschriebene, gemalte und gedruckte Buchstaben-Kunst und freie, rhythmische Schreibblätter, welche spielerisch und frei mit Tusche und Farbe umgesetzt werden. Wir wollen mit forschendem Auge neue Formen erfinden und uns von Alexander von Humboldts umfassendem grafischen Werk inspirieren lassen. Jedes Wort oder Zeichen ist ein Unikum. Vieles ist möglich – alles ist erlaubt.

10 Druckwerkstatt: Mikrowelt

Mit Ola Eibl, Künstlerin

Die Mikrobiologie macht stets neue Entdeckungen an Lebensstrukturen (Pilzen, Viren, Bakterien). Wir scheuen uns vor diesen Wesen, weil wir sie nicht sehen, aber sie sind in ihren Formen einfach fantastisch. Erfinde eine Microwelt. Experimentiere im Bereich Drucken mit verschiedenen hochwertigen Farben und Materialien und erfahre was für tolle Effekte du erzielen kannst, die du dann kreativ für die Umsetzung deiner Idee verwenden kannst. Lass dich von den vielfältigen Möglichkeiten überraschen!

11 Werkstatt Zeichnung:

Kepler-442b + Trappist-1d

Mit Felix Pestemer, Künstler

Als Humboldt vor 219 Jahren den Orinoco hinaufreiste, katalogisierte er jeden Tag zahlreiche unbekannte Tier- und Pflanzenarten, zog geologische und klimatische Erkenntnisse und drang dabei in völlig neue Lebensräume vor. Heute gibt es kaum noch weiße Flecken auf der Landkarte. Reisen wir wie die Wissenschaftlichen Zeichner des 19. Jahrhunderts zu den entfernten Planeten unserer Galaxis, auf denen Leben existieren könnte, und erforschen wir diese neue Welt!

12 Malwerkstatt: Tiere, Menschen, Pflanzen.

Gleichheit betrifft alle Wesen.

Mit Marta Leite, Künstlerin

Was kann unser Umgang mit Tieren über uns und unsere Kulturen aussagen? Wenn der Mensch, wie das Tier ein Lebewesen ist, warum fühlen

sich heute noch so viele Menschen gegenüber Tieren so überlegen? Sind wir geprägt von Vorurteilen und Skepsis gegenüber Anderartigem, vermeintlich Fremden? Können wir Bilder schaffen die diesen Blickwinkel verändern? Hier malst du Bilder, welche eine andere Sicht auf diese Welt zeigen. Wir arbeiten mit Aquarellfarbe, Buntstiften und Fasermalerei auf Papier.

13 Comic-Werkstatt

Mit Simiao Yu, Künstlerin

Wie erzählt man eine Geschichte aus Bildern? Wir lassen Figuren lebendig werden und eine ganze Welt entstehen. Schritt für Schritt werden Charaktere entwickelt, ein Storyboard entworfen, in einen Seitenlayout gefügt und schließlich in spannungsvoller Grafik umgesetzt. Hier entstehen Comics und Bildergeschichten!

14 Graffitiwerkstatt: Alexander von Humboldt goes Graffiti 2.0

Mit Thomas Panter, Künstler

Was wäre wenn Alex heute leben würde? Wäre er ein Influencer, ein Blogger, oder gar ein Street Art Artist? 450 Zeichnungen und Skizzen aus dem Lebenswerk Alexander von Humboldts, werden wir zuerst analytisch betrachten, dann umformen, um sie letztendlich mit Sprühdose und Co in ein neues, modern urbanes Leben zu transformieren.

15 Homepagewerkstatt: KWE-Neue Welt

Mit Bettina Walas, Grafikerin

Mit Hilfe von Fotografie, Bildbearbeitung und Webgestaltung wird eine Homepage entstehen, die das Thema der diesjährigen KWE »Neue Welt« unterstützt. Unsere Homepage wird täglich mit neuen Bildern wachsen und die Ergebnisse der anderen Werkstätten täglich zeigen. Bei der gestalterischen Umsetzung der Homepage sind eure Ideen gefragt. Wir arbeiten eng mit der Zeitungswerkstatt zusammen.

16 Zeitungswerkstatt: Schein oder Wirklichkeit

Mit Peggy Langhans, Autorin/Regisseurin

Wir gehen in die Welten der KWE. Auf der Suche nach der wahren Story hinter den Kulissen nehmen wir die Werkstätten ins Visier. Keine Tür ist uns verschlossen. Wir stellen Fragen und schießen Fotos für unsere Geschichten, die wir in einem selbst gestalteten Magazin, das ge-

druckt wird, zusammenführen. Wer Lust am Recherchieren, Schreiben und Fotografieren hat, ist hier genau richtig. Wir arbeiten eng mit der Homepagewerkstatt zusammen.

17 Performancewerkstatt: Realitäten

Mit Nina Behrendt, Performance-Künstlerin/Theaterpädagogin

Alte Welten, neue Welten, bunte Welten, krasse Welten, sichere Welten und unverständliche Welten. Wir haben sie alle in uns und um uns. Realitäten die wir annehmen und jene, die wir ablehnen. In diesem Workshop wird es darum gehen unsere verschiedenen Welten performativ miteinander in Verbindung zu setzen und zu verhandeln. Mit Hilfe von Bewegungs-, Schreib- und Improvisationsübungen werden wir ausdrucksstarke Performances für die Bühne kreieren. Bringt unbedingt Bewegungskleidung mit!

18 Musikwerkstatt: NEUE WELTEN!

Mit Aaron Grahovac-Dres, Komponist, Musiker, Musiklehrer Bettina-von-Arnim-Schule

In meiner Werkstatt erforschen wir musikalisch NEUE WELTEN! Wir entdecken gemeinsam NEUE Klänge, NEUE Harmonien, NEUE Melodien, NEUE Rhythmen und erschaffen eine NEUE WELT mit spannender Musik ... Ich freue mich auf euch, eure Instrumente, eure Stimmen, eure Freude am Entdecken...

19 Theaterwerkstatt: Ein Haufen UTOPIEN

Mit Jelena Fräntzel, Schauspielerin/Theaterpädagogin

Die Welt ist groß, die Welt ist kompliziert. Humboldt hat sich aus Neugier und mit Mut in die Neue Welt aufgemacht und sie uns nah gebracht. Aber worauf sind WIR heute noch neugierig? Was wollen WIR erfinden und erzählen, aus »unserer« Welt? Wir nähern uns euren Fragen mit Sprache/ Stimme, Körper und Musik. Ihr lernt Mittel des Theaters kennen, wir improvisieren zum Thema und setzen eure Ideen auf der Bühne um.

Das Anmeldeformular findest du auf der Rückseite 