

**ANMELDUNG
BIS ZUM 20.9.2021**



**KWE
2021
KUNST
WERKSTATT
EXPERIMENT**

Die Jugendkunstschule ATRIUM in Berlin Reinickendorf bietet in einer Woche verschiedene Werkstätten an, von denen du an einer teilnehmen darfst. In den professionell ausgestatteteten Werkstattträumen kannst du mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen neue Techniken und Verfahren kennenlernen. Künstler/-innen geben dir Impulse, unterstützen und beraten dich.

KWFE – drei Buchstaben stehen für **Kunst Werkstatt Experiment**. „ERDE“ ist das Thema der diesjährigen Werkstattwoche für Berliner Schüler/-innen.

Schon seit über 30 Jahren führt die Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie diese Werkstattwoche einmal im Jahr durch. Sie möchte DICH und dein künstlerisches Talent fördern! Die Teilnahme ist kostenfrei. Als Projekt der Senatsverwaltung wirst du dafür vom Unterricht freigestellt und erhältst ein Zertifikat, dass du an der künstlerischen Werkstattwoche teilgenommen hast.

Bewirb dich bis Montag, den 20.09.2021

und mit etwas Glück bist du vom 25.-29. Oktober 2021 mit dabei.

Du kannst dich bewerben, wenn du:

- › zwischen 14 und 18 Jahre alt bist
- › auf eine Berliner Schule gehst

Wie bewirbst du dich?

1. Einfach das Formular in diesem Flyer sehr gut lesbar ausfüllen,
2. DREI Werkstattwünsche eintragen,
3. Deine Eltern/Erziehungsberechtigte unterschreiben lassen,
4. Deine/-n Kunstlehrer/-in und Schulleiter/-in unterschreiben lassen

Und dann schickst du das Anmeldeformular:

per Fax an **030 403 82 96 16**
oder eingescannt via E-Mail an
sekretariat@atrium-berlin.de
oder per Post an das **ATRIUM,**
Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin

**Du kannst aus folgenden
Werkstätten wählen:**

1 **Grafikwerkstatt: Terra Incognita**

Mit **Annette Küchenmeister, Künstlerin**

Gibt es auf unserer Erde noch unentdeckte, unerforschte Gegenden die noch kein Mensch betreten hat? Wir werden die „weißen Flecken“ auf der Weltkarte vervollständigen und gestalten eigene Landkarten, auf denen unsere Welterfindungen (Landschaften, Tiere, Pflanzen ...) Form annehmen. Auf großformatigem Zeichenkarton arbeiten wir mit zeichnerischen und grafischen Mitteln.

2 **Camouflagewerkstatt: Mimikry**

Mit **Florina Limberg, Kulturwissenschaftlerin**

Hast du dir schon einmal gewünscht, eins zu werden mit der Erde, auf der du stehst oder mit dem Stein, auf dem du sitzt? Durch die Mimikry werden Tiere durch Nachahmung auf bestimmten Blüten, Steinen oder Rinde scheinbar unsichtbar und sind so vor Feinden geschützt. Wir verschmelzen durch Bemalung des Gesichts und der Kleidung mit unserer Umgebung. Diesen Prozess der Camouflage halten wir fotografisch fest.

3 **Zeichenwerkstatt: Zeichenmaterial der Erde**

Mit **Ola Eibl, Künstlerin**

In dieser Werkstatt zeichnen wir nach der Natur und aus der Fantasie, aber vor allem experimentieren wir mit verschiedensten Erdmaterialien wie Kohle, Kreide, Ockertönen, Grafit, Sepia. Ganz erdverbunden werden wir auch unser Zeichenmaterial selbst herstellen. Ebenso werden wir verschiedene Papiere und Zeichenuntergründe selbst anfertigen und ausprobieren.

4 **Druckwerkstatt: Pflanzen und Erden**

Mit **Michael Böttinger, Kunstlehrer**

ERDE steht für Wachstum und Fruchtbarkeit. Sie ist der Boden, auf dem wir stehen, leben, wachsen und bauen. In der Druckwerkstatt wollen wir uns mit der schwarzen Kunst des Tief- und Hochdrucks beschäftigen. Wir werden uns mit Pflanzen und Dingen, die wir in und auf der Erde finden, auseinandersetzen. Eure Lust am Gestalten wird uns dabei weitere Ideen liefern.

5 **Malwerkstatt (Acryl): Rausch der Erden-Farben**

Mit **Annette May, Kunstlehrerin**

Begebt euch mit selbst hergestellten Acrylfarben, Sand und anderen Materialien auf eine Reise in die Welt der Malerei. Wir werden Farbe verschieden auftragen, mit Farbwalze, Schaumstoffrolle,

- Spachtel, Pinsel, mit Fundstücken und Stoffen. Wir tragen flüssige Lasuren auf, die sich mit pastosen Farbaufträgen abwechseln. Wir schichten, spachteln, schütten, sprühen, lassen fließen – alles darf auf Leinwand probiert werden.
- 6 Malwerkstatt (Tempera): Gedächtnis der Erde**
Mit Cornelia Bessonov, Kunstlehrerin, Kunsthistorikerin
- In Gesteinsstrukturen finden sich Abdrücke von vergessenen Leben und ausgestorbenen Arten. Was wird die Erde aus unserer Epoche bewahren? Wir beschäftigen uns mit unserem ökologischen Fussabdruck. In Mikro- und Makroaufnahmen gibt es verblüffende Strukturen zu entdecken. Diese nehmen wir zum Anlass, um mit Materialdruck und Zeichnungen zu experimentieren. Daraus entwickeln wir abstrakte Malereien, welche auf Karton mit Erdpigmenten und Eitempera entstehen.
- 7 Bühnenbildwerkstatt: All the World's a Stage**
Mit Eva Witting, Kunstlehrerin
- Inspiriert von Katharina Neuschaefer's Erzählung „Nordische Sagen: Die Erschaffung der Welten“ entstehen Bühnenbildmodelle, die eine Vielfalt von Material- und Gedankenexperimenten zulassen und neue Weltansichten eröffnen. In der Auseinandersetzung mit klassischen und zeitgenössischen Bühnenbildern nehmen wir Anregungen für das eigene Schaffen auf.
- 8 Holzwerkstatt: Erdlinge**
Mit Thomas Wienands, Architekt
- Das Holz dieser Erde wird ein immer wertvollerer Rohstoff. Mit Hinblick auf unser Klima ist das Recycling von Rohstoffen ein wichtiger Aspekt. Latten, Platten, Bretter und Balken – wir nutzen Holzreste der ATRIUM-Werkstatt und erschaffen daraus Skulpturen. Dabei lernst du den Umgang mit vielen verschiedenen Werkzeugen und erfährst Möglichkeiten des Einfärbens von Holz.
- 9 Keramikwerkstatt: Erde nutzen**
Mit Matthäus Strassenburg, Kunstlehrer
- Erde und Feuer – wie geht das zusammen? Ton wird aus der Erde gewonnen und wird unter hoher Hitze zu Stein. In dieser Werkstatt lernst du das Töpfern (auch an der Drehscheibe). Hierbei geht es darum, aus Tonerde ein alltagstaugliches Gefäß zu kreieren.
- 10 Tonwerkstatt: Fette Erden**
Mit Gabi Raddau, Kunstlehrerin
- Zu Beginn dieser Werkstatt werden wir eine/-n Keramiker/-in besuchen, um von einem Profi etwas über Tonerden zu erfahren. Danach erkunden wir verschiedene Tonerden. Wir malen und formen mit ihnen. Werde zur/zum Tonexpert/-in und lerne die Zusammensetzungen, Eigenschaften und Verarbeitungsmöglichkeiten kennen.
- 11 Mixed Media: Textilsulpturen**
Mit Kerstin Weichsel, Künstlerin
- Wir reißen, zerren, verfilzen, quetschen, durchlöchern oder färben textiles Material. Wir lassen uns von unterschiedlichsten Erdoberflächen inspirieren, z. B. glitzernd, krustig, verdorrt, klumpig, porös, schlammig. Von Hand zusammengenäht, entstehen textile Skulpturen. Wir arbeiten Fremdmaterialien aus nicht nachwachsenden Rohstoffen provokant in unsere Werke ein und setzen damit ein Zeichen.
- 12 Webdesignwerkstatt: ERDE**
Mit Bettina Walas, Grafikerin
- Wir werden die Arbeit aller Werkstätten fotografisch einfangen und mit Hilfe von Photoshop unsere Bilder webtauglich sowie im HTML-Editor für alle im World Wide Web sichtbar machen. Es wird eine Homepage entstehen, die die Werkstattarbeit und das Thema „Erde“ zeigt. Eure Ideen bei der gestalterischen Umsetzung der Homepage sind gefragt.
- 13 Dioramawerkstatt: Fantastische Kontinente**
Mit Carsten Minkewitz, Künstler, Grafiker
- Wir bauen beleuchtete Schaukästen. Mit unterschiedlichen Materialien gestalten wir fantastische Erdteile und deren fremde Bewohner, Pflanzen und Tiere. Da gibt es viel zu tun: messen, entwerfen, schrauben, kleben... Wir experimentieren mit Licht und Special Effects. Das wird spannend, denn die Ausstellungsbesucher erforschen später die Kontinente unserer eigenen Fantasie.
- 14 Textilwerkstatt: Verurzelt**
Mit Birgit Neppi, Modedesignerin
- Wie, wann und wo wir auf dieser Erde geboren werden ist Zufall. Aber alle haben wir unsere Wurzeln. Ort, Kultur, Klima und Zeit beeinflussen unser Leben. In der Werkstatt werden wir eigene Modelle/Kleidungen zu unseren Wurzeln entwerfen und

nähen. Diese Verwurzelung werden wir in einer gemeinsamen Abschlussinstallation aus unseren verschiedenen Kostümkreationen darstellen.

15 **Modewerkstatt: Die Schönheit unserer Erde**

Mit **Bettina Holzapfel-Greven, Modedesignerin**

Wir Menschen verändern als einzige Spezies den Planeten Erde so sehr, dass sich sein Erscheinungsbild wandelt. In der Modewerkstatt setzen wir uns mit Veränderungen auseinander. Wir werden Stoffe mit Batikfarben gestalten, die an Ozeane, Dschungel oder Wüsten erinnern. Aus diesen einzigartigen Stoffen entstehen an der Nähmaschine Kostüme. Anhand der individuellen Modelle zeigen wir in einer Präsentation die zu wahrende Schönheit unserer Erde.

16 **Land Art Werkstatt:**

Intervention, Foto, Stopmotion

Mit **Marta Leite, Künstlerin**

Bei „Land Art“ arbeiten Künstler/-innen direkt mit der Natur. Durch unseren Eingriff werden vergängliche Kunstwerke geschaffen. Die Kunstform kann unauffällig und leise sein – und sie ermöglicht uns eine andere Wahrnehmung der Natur. Mit vorgefundenen Materialien (Erde, Blätter, Holz, Steinen, Früchte, Federn) greifen wir künstlerisch in die Natur ein. Deine Werke können im Kunstpark des ATRIUM ausgestellt werden oder durch Fotos, bzw. einem Video-Clip dokumentiert werden.

17 **TanzExperimentwerkstatt: Getanzte Erde**

Mit **Iris Sputh, Choreografin, Regisseurin**

Möglicherweise hast du einmal versucht, den Zustand „den Boden unter den Füßen verlieren“ genauer in Worte zu fassen? Kannst du dir vorstellen, deine gefundenen Worte in Bewegungen umzusetzen? Mit den Mitteln des zeitgenössischen Tanzes und der Poesie graben wir uns tanzend durch die Schichten der GeSCHICHTE sowie durch unser Leben. Am Schluss entsteht eine Tanz-Skulptur.

18 **Comicwerkstatt: Planetenkinder**

Mit **Peter Lorenz, Künstler, Zeichner**

Für alle Berliner Planetenkinder und Comicwahn-sinnige: Wir machen Comics, entwerfen dafür eine Geschichte, formen Charaktere, schreiben Dialoge, skizzieren die einzelnen Seiten und verwandeln sie in lesbare Kunstwerke. Ich bin neugierig darauf, wie du deine Ideen entwickelst

und helfe dir, diese umzusetzen. Es entsteht ein gemeinsames Comic-Heft.

19 **Theaterwerkstatt: Erdung im Gang**

Mit **Nicole Helbig, Theaterlehrerin**

Hektik und Stress bestimmen weitestgehend unseren Alltag. Ruhe und Langsamkeit sind eher seltene Wegbegleiter geworden. Die Erde dreht gleichbleibend um die Sonne, doch das Leben auf ihr immer schneller. Was bedeutet es, geerdet zu sein? Den Boden unter seinen Füßen zu spüren und in Balance zu bleiben? In dieser Theaterwerkstatt begeben wir uns auf ein Experiment vom Schnellen zum Langsamen, vom Abgehobenen zum Erdigen.

20 **Musikperformance: „Down to Earth“**

Mit **Katja Aujesky, Sängerin, Komponistin**

Zu gerne sind wir „lost“ im Internet und daddeln uns durch den Tag. Aber haben wir angesichts einer drohenden Klimakatastrophe wirklich Zeit, uns „weg zu beamen“? Unter dem Motto „down to earth“ kommen wir zusammen runter: Wir sammeln Gedanken und Geschichten rund um die Erde. Wir rappen, singen, sprechen, flüstern – und werden zum Instrument. Können wir aus Erde einen Beat bauen? Am Ende der Woche machen wir eine Performance.

21 **Performancewerkstatt: bodenlos**

Mit **Nina Behrendt, Regisseurin, Künstlerin**

Du schlüpfst gerne in Rollen, magst es aber nicht, Texte auswendig zu lernen? Du bewegst dich gerne, aber findest Tanzchoreografien zu schwierig oder fühlst dich dabei unwohl? Egal, ob du gerne auf der Bühne stehst oder nicht – Performance lässt Freiheiten zu und ist Spaß an Bewegung und Interaktion. Wir forschen zum Thema ERDE, mischen auf, verwirren und begeistern, benehmen uns im öffentlichen Raum daneben oder pflanzen mit dem Publikum Bäume.

22 **Musikwerkstatt: Sounds der Erde**

Mit **Johannes Wehrle, Musiklehrer**

Seit Menschen auf der Erde leben, gibt es Musik. Ihre Wurzeln gehen weiter zurück als die ältesten Schriften und sie verbindet bis heute Menschen aus aller Welt. Wir lernen Musik besser kennen, musizieren zusammen, gehen auf die Suche nach den verschiedenen Sounds der Erde, sammeln Klänge, komponieren und grooven.

