

MUSISCHE TAGE DER SCHULEN

IN REINICKENDORF 2023

KUNSTWERKSTÄTTEN // STICHWORT: TIER



**BEWIRB DICH HIER!
KUNSTWERKSTÄTTEN
VOM 14. MÄRZ
BIS 16. MÄRZ 2023**

Musische Tage der Schulen in Reinickendorf
Musik- und Kunstwerkstätten

ATRIUM
...eine ART-Schule

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

Bezirksamt
Reinickendorf

BERLIN





Du hast Freude daran dich künstlerisch auszudrücken, zu malen, zu collagieren, zu bauen, zu schneiden, ... oder zu filmen? In den Kunstwerkstätten der Musikalischen Tage der Schulen in Reinickendorf, angeleitet von Künstler/-innen kannst du drei Tage lang deine Schulbank gegen eine künstlerische Werkstatt tauschen und dich selbst verwirklichen.

Schon seit über 34 Jahren führt die Außenstelle Reinickendorf der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie in Kooperation mit dem Bezirksamt Reinickendorf Amt für Weiterbildung und Kultur diese Kunstwerkstättenwoche durch.

Wir möchten DICH und dein künstlerisches Talent fördern! Die Teilnahme ist komplett kostenfrei, als Projekt der Außenstelle Reinickendorf der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie wirst du dafür

vom Unterricht freigestellt und du erhältst ein Zertifikat, dass du an den Musikalischen Tagen der Reinickendorfer Schulen teilgenommen hast.

Die Jugendkunstschule ATRIUM in Berlin-Reinickendorf bietet in einer Woche 14 verschiedene Werkstätten an, von denen du an einer teilnehmen darfst. In den professionell ausgestatteten Werkstättenräumen kannst du mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen neue Techniken und Verfahren kennenlernen, um deine künstlerischen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Künstler/-innen geben dir Impulse, unterstützen und beraten dich.

Bewirb dich bis Mittwoch, den 15.02.2023

und mit etwas Glück bist du vom 14.-16. März 2023 mit dabei.

Du kannst dich bewerben, wenn du:

› in der 4.-9. Klasse in eine Reinickendorfer Schule gehst und Interesse und Spaß am künstlerischen Gestalten hast.

Wie bewirbst du dich?

1. Einfach das Formular in diesem Flyer sehr gut lesbar ausfüllen,
2. DREI Werkstattwünsche eintragen (für die Klassen 4-6 stehen die Werkstätten 1-10 und für die Klassen 7.-9. die Werkstätten 11-14 zur Auswahl),

3. Deine Eltern/Erziehungsberechtigte unterschreiben lassen,

4. Deine/-n Kunstlehrer/-in und Deine/-n Schulleiter/-in unterschreiben lassen.

Und dann schickst du das Anmeldeformular bis zum 15.02.2023

per Fax an **030 403 82 96 16** oder eingescannt via E-mail an sekretariat@atrium-berlin.de oder per Post an das **ATRIUM, Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin**

Ihr könnt aus folgenden Werkstätten wählen: Werkstätten für die 4.–6. Jahrgänge

1 Malwerkstatt: Fantasietiere

Anne-Katrin Schreyer-Lange, Kunstlehrerin und
Conny Gosselke, Kunstlehrerin

Wir erfinden farbenfrohe und lebendige Fantasietiere. Aus Farben und Formen entstehen noch nie gesehene Tierarten. Wir malen auf Leinwänden.

2 Modewerkstatt: So ein komischer Vogel! Verwandle Dich in einen Paradiesvogel

Bettina Holzapfel-Greven, Modedesignerin

Wir wollen aus verschiedenen Materialien (Stoff, Wolle, gebrauchte Verpackungen und mehr) ein buntes Kostüm herstellen. Es wird geschnippelt, genäht, getackert, geknotet und dein so entstandener bunter Vogel wird auf der Bühne mit einem Schwarm voll gefiederter Freunde zum Leben erweckt.

3 Hinterglasmalerei: Tiergesichter

Laure Gilquin, Künstlerin

Entdecke eine sehr alte und schöne Maltechnik, um ein Tier zu malen. Du malst zuerst die Umrisse deines Tieres mit Acrylfarbe direkt auf die Glasplatte. Mit Ölfarben werden anschließend die Flächen ausgemalt. Versprochen, das Ergebnis wird sehr besonders aussehen!

4 Maskenwerkstatt: Das Tier in mir. Bestie oder Kuschtier?

Ünsal Öksüz, Kunstlehrer

Wir werden dein inneres Tier, welches du schon immer sein wolltest, als Maske erschaffen. Wir bauen erstklassige Tiermasken mit einer speziellen Technik, zuerst mit Ton und Gips, dann mit Kleister, Papier und Farbe.

5 Streetart Werkstatt: A.N.I.M.A.L

Daniel Stolzenburg, Künstler

Hier entstehen Tierdarstellungen im Streetart-Stil mit vielen Tricks. Wir arbeiten mit Sprühdosen, Beamer, Cuttermesser, Marker und selbst angefertigten Motiv-Schablonen auf Leinwänden. Du wählst selbst dein Tiermotiv. Ob Federpracht oder Lederhaut, für die Details lassen wir uns Zeit und benötigen Geduld für dein perfektes Bild.

6 Keramikwerkstatt: TIERE auf den Sockel heben

Gabi Raddau, Kunstlehrerin

Wir suchen nach Tierarten, die es nicht mehr gibt oder die vom Aussterben bedroht sind. Wir schauen uns Abbildungen von ihnen an und zeichnen sie ab. Aus Ton formen wir diese besonderen Tiere, die es verdient haben, auf einen Sockel gehoben zu werden, damit sie nicht in Vergessenheit geraten. Wer Tiere mag und ihnen ein Denkmal setzen möchte, ist in dieser Keramikwerkstatt willkommen.

7 Grafikwerkstatt: Kunstkäfer

Jennifer Faulkner, Kunstlehrerin

Monet, Picasso und Kandinsky alle auf einer Wiese? Na klar! Nachdem wir uns mit spannenden Mustern beschäftigt haben, zeichnen und colorieren wir Insekten, die von berühmten Kunstwerken inspiriert sind. Diese wimmeln später im Atrium umher und erinnern an große Künstler/-innen und deren Werke.

8 Gipswerkstatt: Fossilien-Fälscher

Tina Schwiemann, Kunstlehrerin

Täuschend echt! Du bildest ein Tier als Versteinerung ab. Die Form wird mit Werkzeugen in Ton gedrückt. Danach wird mit Gips ein Abguss angefertigt.

9 Origamiwerkstatt: Karneval der Tiere

Lei Grünbaum-Chen, Kunstlehrerin

Papier ist das einzige Material, welches wir für Origami benötigen. Diese japanische Faltechnik begeistert durch die Verbindung von Konzentration, Geschick, Kunst und Mathematik seit vielen Jahren immer mehr Menschen. Wie durch Zauberhand entstehen dabei aus nur einem Blatt Papier wundersame Figuren. Hier wirst du nicht nur ein Tier sondern aus bunten Blättern einen ganzen Karneval der Tiere falten.

10 Cyanotypiewerkstatt: Tierisches in Blau

Florina Limberg, Künstlerin

Mit der Technik der Cyanotypie bringen wir Tierisches als Fotogramm, Schablone oder Negativ-Zeichnung auf Papier und stellen daraus kleine Leporellos her.

Werkstätten für die 7.–9. Jahrgänge

11 Metallwerkstatt: Die Welt der Tiere

Evgenia Usimova, Künstlerin

In dieser Werkstatt lernst du, wie man Tierformen aus Metall fertigen kann. Hier wird es laut, schmutzig und auch heiß werden. Wir werden verschiedene Maschinen zur Bearbeitung von Stahl, also Metallplatten und Draht kennenlernen. Wir flexen, sägen, schneiden, feilen und biegen den Stahl. Die Einzelteile werden dann unlösbar als neue Tierfigur zusammengeschweißt.

12 Musikwerkstatt / Gesang:

Wir protestieren mit allen viieren!

Katja Aujesky, Musikerin

Tiere können ihre Stimme erheben, nur leider verstehen wir sie nicht. ABER wir können Tieren unsere Stimme leihen. Für sie vorsprechen oder noch besser singen! Hier wirst du Botschafter/-in für ein Tier deiner Wahl. Worüber würde dieses Tier in einem Lied an uns Menschen singen?

13 Siebdruckwerkstatt: Lebende Urtiere

Susann Pönisch, Künstlerin

Beim Siebdruck wird das Motiv wie eine Schablone auf ein Sieb aufgebracht, durch welches dann Farbe auf ein Papier durchgedrückt wird. Für unsere Motive beleben wir Tiere aus längst vergangener Zeit wieder. Wir zeichnen und bearbeiten sogenannte URTIERE. Daraus entwickeln wir unsere Siebdrucke und drucken diese dann mehrmals. Am Ende entsteht ein gemeinsames Buch aus allen unseren Urtieren.

14 Digitale Werkstatt: Uuuund... ACTION!

Peter Hochpöchler, Kunstlehrer

Wir erwecken sie zum Leben: TIERE aus Plastilin oder Ton. Als Filmregisseur/-innen überlegen wir uns eine Handlung und planen Kurzfilme. Wir bauen Hintergründe und stellen die Filme mit der Stop-Motion-Technik auf Tablets her.

Das Anmeldeformular findest du auf der Rückseite



ANMELDUNG DER SCHÜLER/-INNEN FÜR KUNSTWERKSTÄTTEN DER MUSISCHEN TAGE 2023

→ Anmeldeschluss: **Mittwoch, 15. Februar 2023**



Jugendkunstschule ATRIUM
Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin
Fax: 030.4 03 82 96 16
sekretariat@atrium-berlin.de

1 Persönliche Angaben

Vorname _____

Nachname _____

Klassenstufe _____

Straße/N^o _____

Postleitzahl _____

Ort _____

Mobiltelefon _____

Telefon Eltern _____

Email _____

Wenn möglich, bitte die Email angeben.

2 Werkstattwünsche

Werkstattnummer

Bitte unbedingt drei
Werkstattwünsche eintragen.

3 Angaben zur Schule

Schule _____

Straße/N^o _____

Postleitzahl _____

Telefon _____

Fax _____

Bitte unbedingt die Fax-Nummer angeben.

4 Einverständniserklärung der Schulleitung und des/der Kunstlehrer/-in

Bitte unbedingt deine/n Kunstlehrer/-in
und deine/n Schulleiter/-in unterschreiben
lassen.

5 Einverständniserklärung der/des Erziehungsberechtigten

Ich bin damit einverstanden, dass mein Kind an den Kunstwerkstätten im Rahmen der Veranstaltung Musische Tage 2023 teilnimmt und den Weg von Zuhause zur Werkstatt und zurück selbstständig zurücklegt. Die Werkstattarbeit findet vom 14. bis 16. März 2023 jeweils von 9 Uhr bis 13.30 Uhr in der Jugendkunstschule ATRIUM (Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin) statt. Die Veranstaltung ist presseöffentlich. Foto- und Filmaufnahmen von Gästen und

Mitwirkenden der Veranstaltung können in den Internet- Auftritten des Bezirks Reinickendorf und der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie sowie in sozialen Netzwerken oder in eigenen Printdokumentationen veröffentlicht werden. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erklären sich die Teilnehmer/-innen damit einverstanden.

Bitte unbedingt deine/n Erziehungs-
berechtigten unterschreiben lassen.