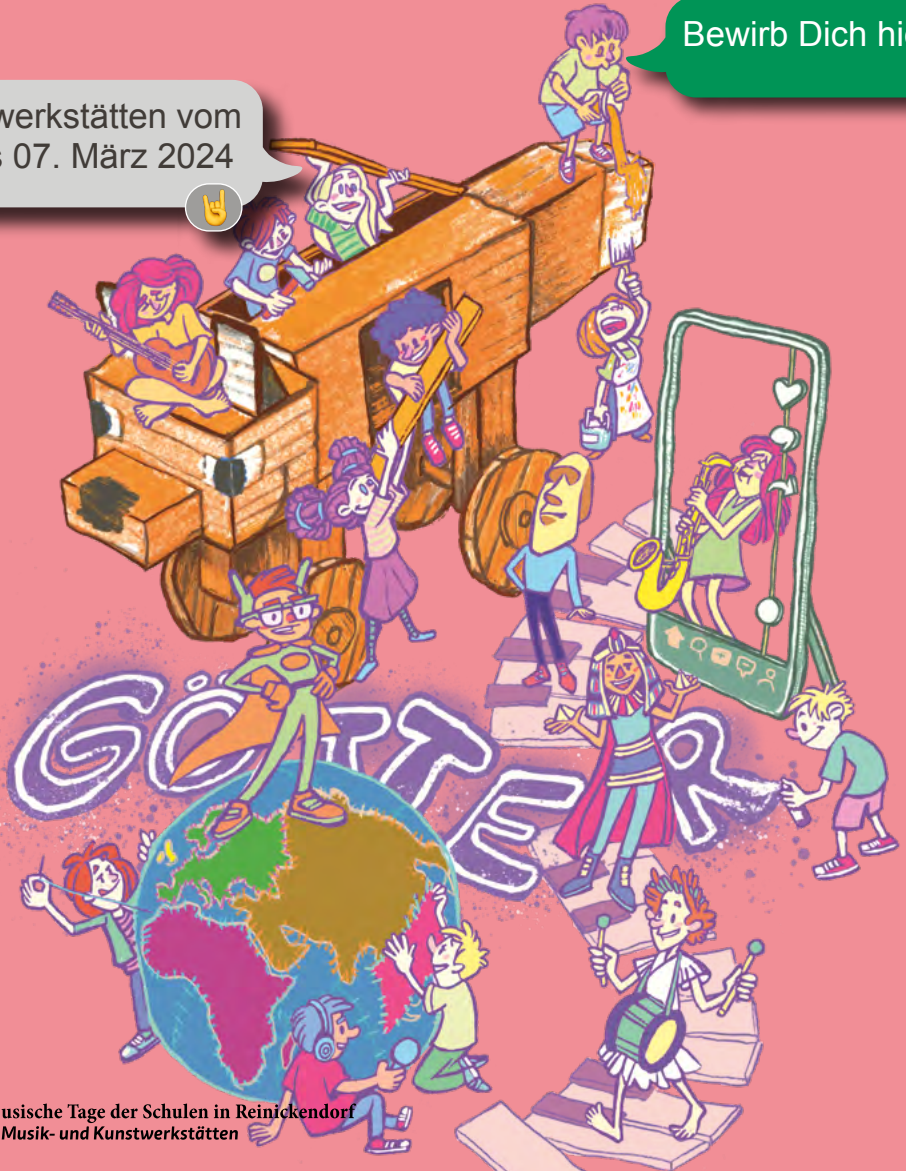


# MUSISCHE TAGE DER SCHULEN IN REINICKENDORF 2024

## KUNSTWERKSTÄTTEN | STICHWORT: GÖTTER

Bewirb Dich hier! 😎

Kunstwerkstätten vom  
05. bis 07. März 2024



**M**usische Tage der Schulen in Reinickendorf  
Musik- und Kunstwerkstätten

**ATRIUM**  
...eine ART-Schule

Senatsverwaltung  
für Bildung, Jugend  
und Familie

Bezirksamt  
Reinickendorf

**BERLIN**





Du hast Freude daran dich künstlerisch auszudrücken, zu malen, zu collagieren, zu bauen, zu schneiden, ... oder zu filmen? In den Kunstwerkstätten der Musischen Tage der Schulen in Reinickendorf, angeleitet von Künstler/-innen kannst du drei Tage lang deine Schulbank gegen eine künstlerische Werkstatt tauschen und dich selbst verwirklichen.

Schon seit über 35 Jahren führt die Außenstelle Reinickendorf der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie in Kooperation mit dem Bezirksamt Reinickendorf Amt für Weiterbildung und Kultur diese Kunstwerkstättenwoche durch.

Wir möchten DICH und dein künstlerisches Talent fördern! Die Teilnahme ist komplett kostenfrei, als Projekt der Außenstelle Reinickendorf der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie wirst du dafür vom Unterricht freigestellt und du erhältst ein Zertifikat, dass du an den Musischen Tagen der Reinickendorfer Schulen teilgenommen hast.

Die Jugendkunstschule ATRIUM in Berlin-Reinickendorf bietet an drei Tagen 12 verschiedene Werkstätten an, von denen du an einer teilnehmen darfst. In den professionell ausgestatteten Werkstattträumen kannst du mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen neue Techniken und Verfahren kennenlernen, um deine künstlerischen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Künstler/-innen geben dir Impulse, unterstützen und beraten dich.

**Bewirb dich bis Montag, den 12.02.2024** und mit etwas Glück bist du vom 05.-07. März 2024 mit dabei.

### Du kannst dich bewerben, wenn du:

- › in der 4.–9. Klasse in eine Reinickendorfer Schule gehst und Interesse und Spaß am künstlerischen Gestalten hast.

### Wie bewirbst du dich?

1. Einfach das Formular in diesem Flyer sehr gut lesbar ausfüllen
2. DREI Werkstattwünsche eintragen (für die Klassen 4–6 stehen die Werkstätten 1–9 und für die Klassen 7–9 die Werkstätten 10–12 zur Auswahl)

3. Deine Eltern/Erziehungsberechtigte unterschreiben lassen,
4. Deine/-n Kunstlehrer/-in und Deine/-n Schulleiter/-in unterschreiben lassen.

**Und dann sendest du das Anmeldeformular bis zum 12.02.2024 per Post an das ATRIUM, Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin** oder lesbar fotografiert oder eingescannt via **E-Mail an [sekretariat@atrium-berlin.de](mailto:sekretariat@atrium-berlin.de)**



Ihr könnt aus folgenden Werkstätten wählen:

## Werkstätten für die 4.-6. Jahrgänge

### 1 Bauwerkstatt: 4 Elemente – 4 Götter

Anne-Katrin Schreyer-Lange, Kunstlehrerin und  
Maxie Wagenfeldt, Kunstlehrerin

Wir bauen große Objekte, die jeweils für die Elemente Wasser, Feuer, Erde und Luft stehen. Mit verschiedenen Materialien, Kartons, Kleister, Papieren und Acrylfarben gestalten wir die Objekte. Jedes Objekt steht für eine Gottheit.

### 2 Modewerkstatt:

#### Kostüme ägyptischer Götter nähen

Bettina Holzapfel-Greven, Modedesignerin

Was würden ägyptische Gottheiten heute tragen? Womit würden sie sich schmücken? Wir wollen Stoffe mit Hieroglyphen bedrucken und daraus Kleidungsstücke herstellen. Passend zum Kostüm fertigen wir einen Halsschmuck aus z. B. Perlen, Schmucksteinen, Draht, Kunststoffen. In einer Präsentation auf der Bühne werden die „alten Götter“ zum Leben erweckt.

### 3 Schreib- und Hörspielwerkstatt:

#### Alltagsgötter

Celine Rimasch, Literaturstudentin

Du denkst bei Göttern an Thor und Zeus? Aber wo finden wir in unserem Alltag Menschen, so stark wie Götter oder Göttinnen, die auf uns aufpassen und mit ihrer Kraft beschützen? Finden wir ihre göttlichen Fähigkeiten. Schenken wir ihnen die Anerkennung, die sie verdient haben. Wir erdenken gemeinsam göttliche Figuren, Steckbriefe und aufregende Kurzgeschichten. Und wenn du zufrieden bist, vertonen wir deine Geschichte und machen aus ihr ein richtiges Hörspiel.

### 4 Soundwerkstatt: Podcast mit Gott

Roberta Busechian, Klangkünstlerin

In dieser Werkstatt kommt DEIN „Gott“ als Gast zu deinem Podcast. Egal ob dieser oder diese Instagram Influencer/-in, Musiker/-in, Fußballspieler/-in oder dein persönlicher Gott/ deine Göttin ist. Welche Fragen würdest du stellen? Welche Sounds hinterlegst du? Und wie hältst du die Zuhörer bei Laune?

### 5 Collagewerkstatt:

#### Die Werbegöttin Advertisa

Joanna Cotreanti, Grafikdesignerin

Täglich prasseln schöne Bilder von Models oder Produkten auf uns nieder. Sie zeigen uns eine bunte glückliche Welt. Wir gucken uns Werbung im Web und in Zeitschriften genauer an und setzen daraus eine überdimensionale Göttin der Werbung – Advertisa – zusammen. Diese könnte später die Atrium-Besucher am Eingang empfangen.

### 6 Malwerkstatt: Götterversammlung

Marta Leite, Künstlerin

Haben Götter eine Gestalt? Können sie halb Mensch, halb Tier sein? Leben sie im Himmel oder in den Bergen und alten Bäumen? Wir erkunden zusammen Geschichten über Götter. Du malst deine Götter/ deine Göttinnen mit Farbe und Pinsel auf große Papierbögen.

### 7 Farbenwerkstatt: Malen wie die Götter

Peter Torp, Künstler

Ihr erschafft eine Welt. Ihr erschafft sie aus Farbe. Es ist eure Welt. Es ist eine Welt, die es noch nie gab. Ihr erfindet sie. Ihr seid frei. Das Format: so groß wie eure Arme reichen. Allerdings habt ihr nur drei Tage.

### 8 Origamiwerkstatt: Der Herd-Gott

Lei Grünbaum-Chen, Kunstlehrerin

Papier ist das einzige Material, welches wir für Origami benötigen. Bei diese Falltechnik entstehen aus nur einem Blatt Papier wundersame Figuren. Der Herd-Gott war in China ein Spion der Götter. Er entschied über das Schicksal. Darum wurde er auch mit einem Festmahl freundlich gestimmt. Hier wirst du außer Gottfiguren, auch ein ganzes Festessen falten.

### 9 Cyanotypiewerkstatt: Götter in Blau

Florina Limberg, Künstlerin

Wer sind Odin, Freya oder Athene? Wer war das mit dem geflügelten Pferd, wer der mit den Weintrauben oder der kleine Dicke mit Pfeil und Bogen? Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Sagen und erschaffen Götterwelten - ganz in Blau und Weiß mit der Technik der Cyanotypie.

Dabei werden behandelte Untergründe mit UV-Licht belichtet. Vorher abgedeckte Stellen bleiben weiß, alles andere färbt sich in einem tiefen Blauton. Papier, Leinwand, Stoff und Holz bearbeiten wir auch durch Graben, Ritzen oder Sticken.

## Werkstätten für die 7.–9. Jahrgänge

### 10 **Keramikwerkstatt: Unsere großen griechischen Göttervasen**

Peter Hochpöchler, Künstler

Götter wurden schon vor 2600 Jahren auf griechischen Vasen dargestellt. Wir machen es genau wie die antiken griechischen Menschen. Wir erzeugen große Vasen aus Tonerde. Aber diesmal mit unseren Göttern aus unserer heutigen Zeit drauf.

### 11 **Streetart Werkstatt: Göttliche Inszenierungen**

Daniel Stolzenburg, Künstler

Wir beschäftigen uns mit heutigen Berühmtheiten wie Influencer/-innen, Fußballer/-innen, Sänger/-innen, Content-Creator/-innen, Onlinestreamer/-innen u.a.. Aus ihnen und zu ihren Produkten und Inhalten machen wir auf der Leinwand eine Collage. Wir sprayen mit Sprühdosen und fertigen mit dem Cutter eigene Schablonen. Wir bilden so die heutigen online-Götter mit ihren Markenlabels und Logos, sowie Zubehörs wie Schmuck, Krone oder Stab ab.

### 12 **Maskenwerkstatt: Superhelden**

Ünsal Öksüz, Kunstlehrer

„Superhelden“ die Götter von heute? Wir werden unsere eigenen Superhelden-Masken bauen und bemalen. Werde selbst zur Heldin oder zum Helden.

Das Anmeldeformular findest du auf der Rückseite!



Super, danke für den Tipp. Bist Du dabei???



# ANMELDUNG

für die Kunstwerkstätten der Musischen Tage 2024 / Götter  
Dienstag 05.03. bis Donnerstag 07.03.2024  
Ausstellungseröffnung: Dienstag 12.03.2024 um 17:00 Uhr

► **Anmeldeschluss: Montag, 12.02.2024**



**Jugendkunstschule ATRIUM**  
**Senftenberger Ring 97**  
**13435 Berlin**

oder per E-Mail an: [sekretariat@atrium-berlin.de](mailto:sekretariat@atrium-berlin.de)

## Persönliche Angaben

Vorname:

Nachname:

Klassenstufe:

Straße/N°:

Postleitzahl:

Ort:

Mobiltelefon:

Telefon Eltern:

E-Mail:

► E-Mailadresse bitte sehr deutlich schreiben!

## Werkstattwünsche

Werkstattnummern:

► Unbedingt 3 Werkstattwünsche eintragen.

## Angaben zur Schule

Schule:

Straße/N°:

Postleitzahl:

Telefon:

## Einverständniserklärung der Schule ► Unbedingt 3 Unterschriften einholen.

Schulleitung (Unterschrift):

Kunstlehrer/-in (Unterschrift):

Ich bin damit einverstanden, dass mein Kind an den Kunstwerkstätten im Rahmen der Veranstaltung Musische Tage 2024 teilnimmt und den Weg von Zuhause zur Werkstatt und zurück selbstständig zurücklegt. Die Werkstattarbeit findet vom 05. bis 07. März 2024 jeweils von 9 Uhr bis 13.30 Uhr in der Jugendkunstschule ATRIUM (Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin) statt.

Die Veranstaltung ist presseöffentlich. Foto- und Filmaufnahmen von Gästen und Mitwirkenden der Veranstaltung können in den Internet-Auftritten des Bezirks Reinickendorf und der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie sowie in sozialen Netzwerken oder in eigenen Printdokumentationen veröffentlicht werden. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erklären sich die Teilnehmer/-innen damit einverstanden.

## Einverständniserklärung der/des Erziehungsberechtigten

Erziehungsberechtigte/-r (Unterschrift):