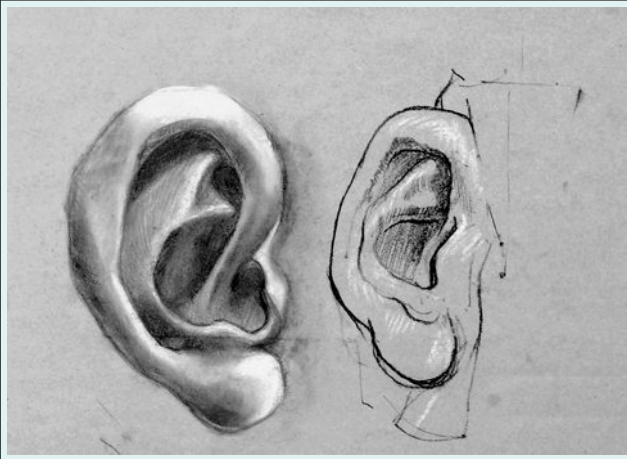


Zeichnen / GS, Sek 1, Sek 2

Das Gesicht Teil 1 // Zeichenstudien zum Ohr



Was heißt plastisch?

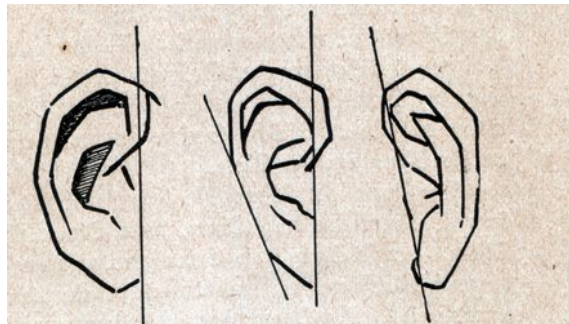
In der Abbildung ist mein Ohr dargestellt.
Es sieht „echt“ aus, weil das Ohr durch Licht
und Schatten modelliert wird.

Es wirkt **plastisch, räumlich, gegenständlich.**
Ich habe hier graues Papier verwendet
und eine weiße, wie schwarze Kreide.

Nur mit Training lernst du das Schattieren bzw.
Modellieren – ganz gleich welches Material!

Du benötigst: 2B Bleistift, Radiergummi, Zeichenpapier, Fotoapparat

AUFWÄRRUNDE 1 // Skizzieren bzw. „Schnellzeichnen“ mit Fine-Liner



AUFWÄRRUNDE 2 // Schattieren mit Fine-Liner



Eine Ohr-Zeichenstudie

STUDIE 1 a // OHR NACHZEICHNEN

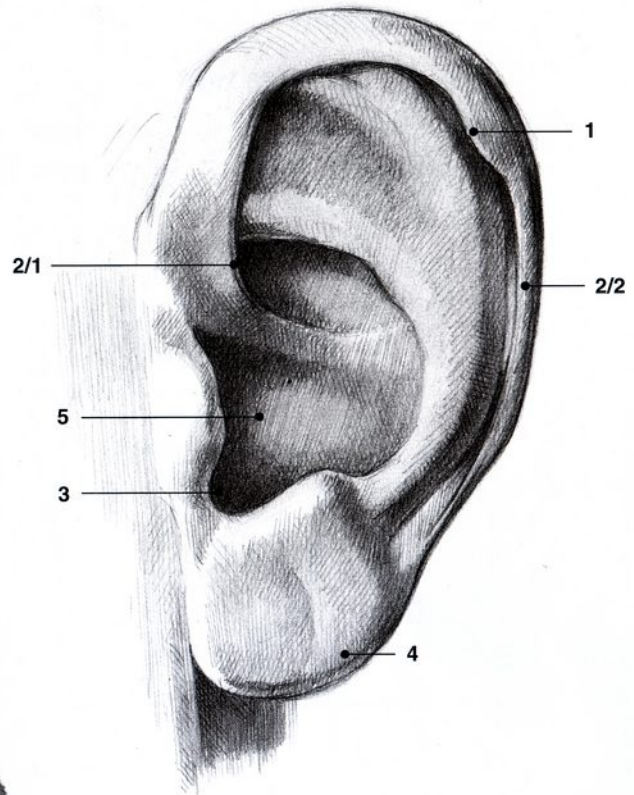
Zeichne mit Bleistift das menschliche Ohr so groß wie möglich auf Papier ab.

Abb. 36

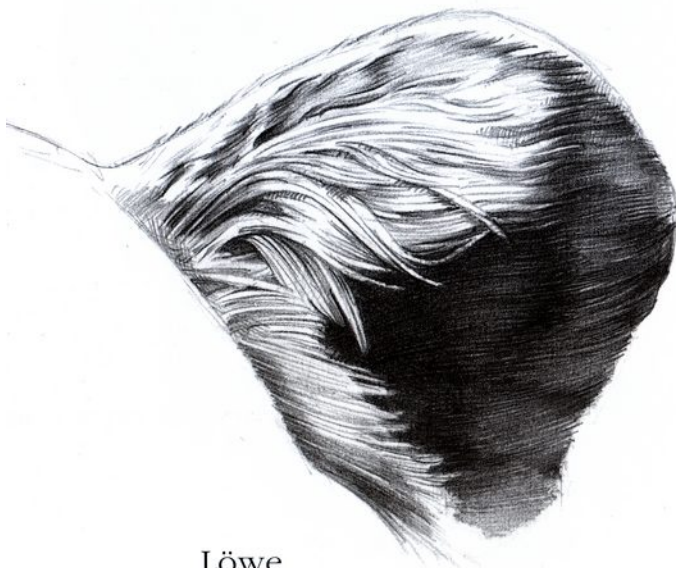
Das Ohr (Seitenansicht)

Bei Menschen und Affen ist das äußere Ohr klein und muschelförmig. Größe und Form der Ohren unterscheiden sich bei verschiedenen Arten und Zuchtformen erheblich.

- 1 Spitze der Ohrmuschel
- 2 vorderer (2/1) und hinterer (2/2) Rand der Ohrmuschel (ho: Ohrkrempe oder Helix)
- 3 Incisura intertragica
- 4 Ohrläppchen
- 5 Ohrmuschel



Mensch



Löwe

Quelle: Anatomische Zeichenschule, Andras Szunyoghy, 1996 Könemann

STUDIE 1 b // NACHZEICHNEN

Zeichne das Löwenohr.

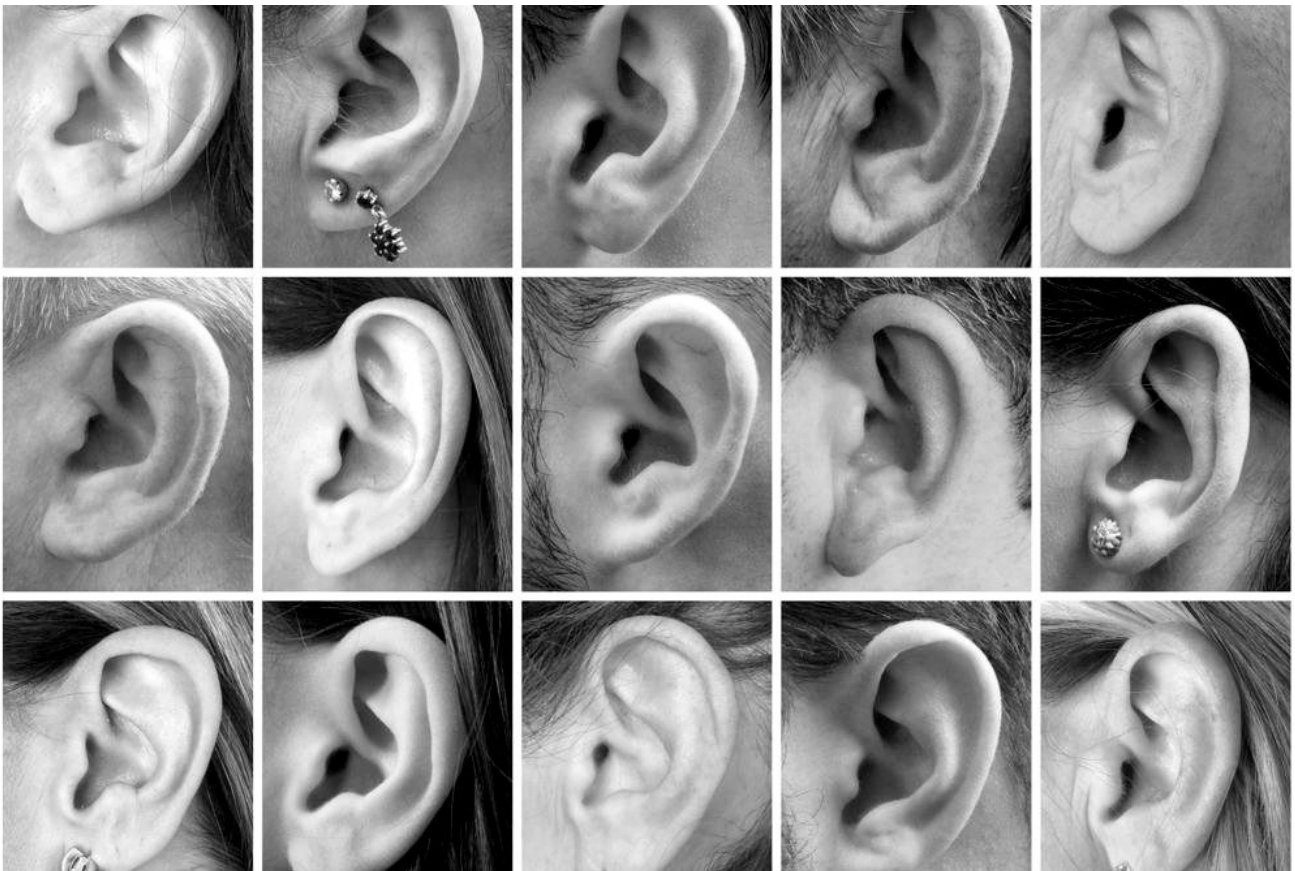
STUDIE 2 // FOTOGRAFIERE DEIN OHR VON DREI SEITEN

**STUDIE 3 // DEIN OHR VOM FOTO SKIZZIEREN UND SCHATTIEREN
WIE IN DER AUFWÄRMRUNDE**

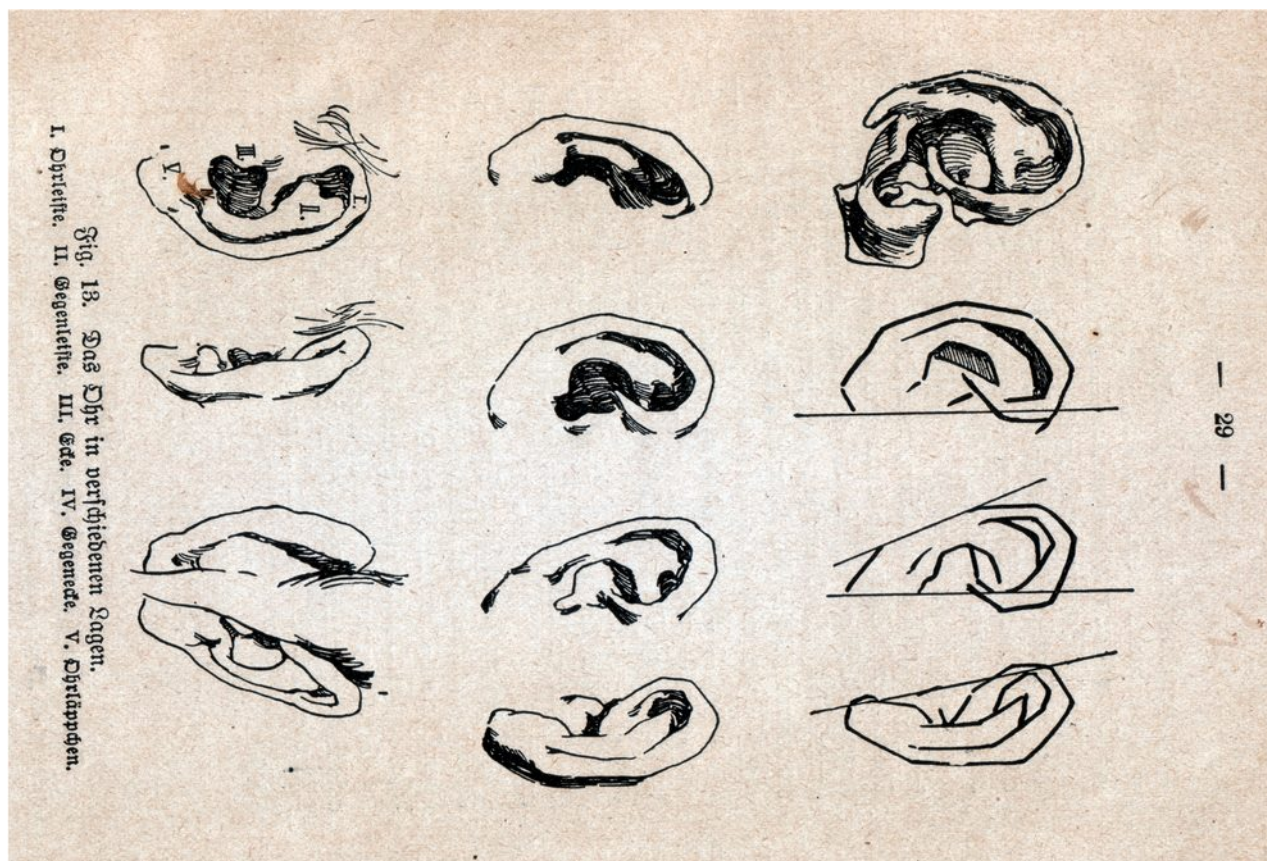
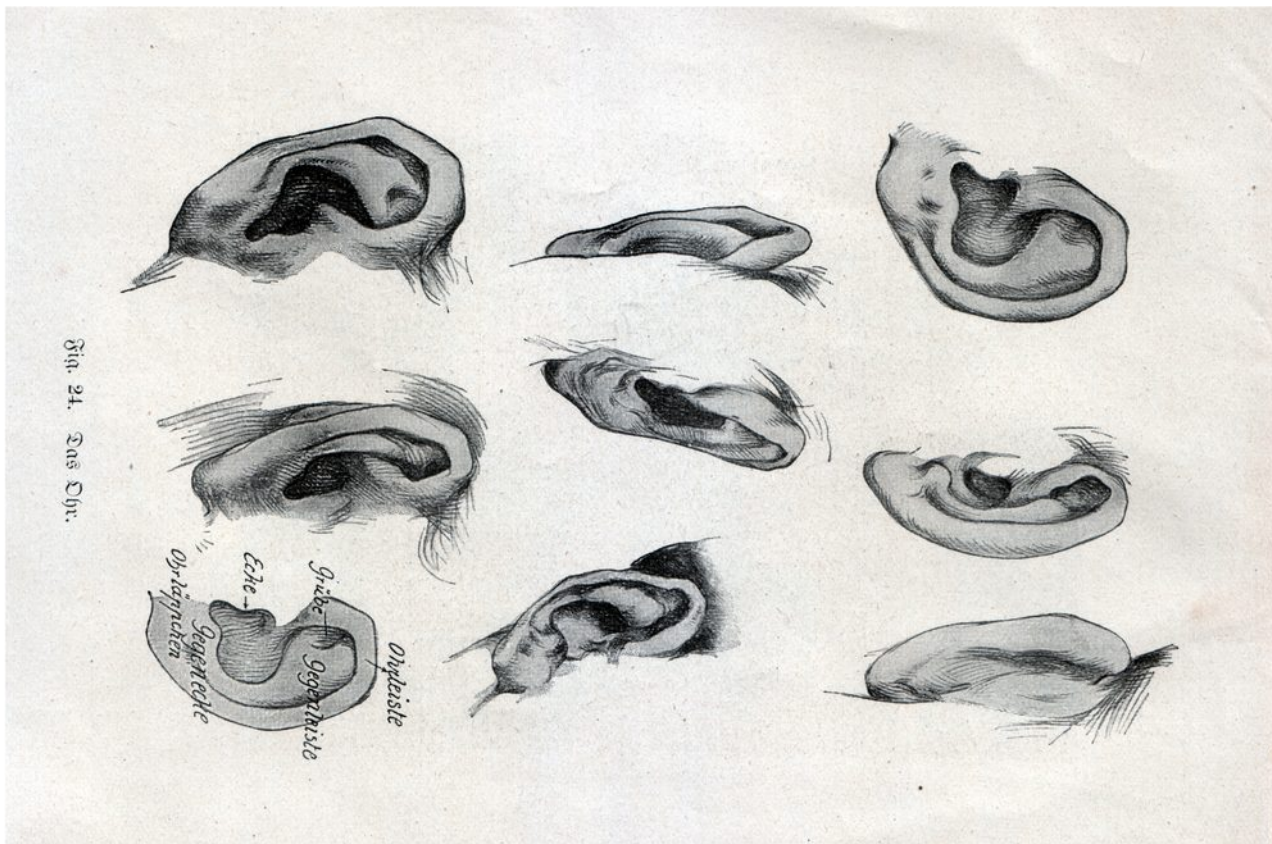
STUDIE 4 // OHREN ANDERER MENSCHEN SKIZZIEREN (schnell und locker)

Suche dir verschiedene Ohr-Modelle.
Ein Freund oder Freundin, jemand aus deiner Familie?

Ohren sind so verschieden!



Abbildungen aus „Kopf-Zeichnen“ von K.Wellner, Verlag: Otto Maier, Ravensburg



Wenn du tolle Bilder gemalt hast, stelle sie doch einfach auf auf Instagram „atriumjugendkunstschule“.