

## Paul Klee - Stadt



Paul Klee „Ansicht von Kairuan“, Verlag Gerd Hatje Stuttgart - Die Tunisreise

1. Nimm dein Zeichenblatt und ziehe dir mit dem Bleistift mindestens 10 waagerechte und 8 senkrechte Linien. Sie können parallel sein oder an den Enden aufeinander zulaufen. Nun zeichne die Gebäude ein: einen Turm, ein Hochhaus, einen Baum ...



2. Dann beginnst du, die Flächen mit Farbe zu gestalten. Wenn der Hintergrund in einem Farbton bleibt, (hier Grüntöne) dann sieht man die Häuser besonders gut. (hier Rottöne)
3. Dieser Effekt heißt Komplementärkontrast, das heißt, jede Farbe hat eine Ergänzungsfarbe. Sie bringen einander am besten zur Geltung. Das sind: Rot - Grün, Blau - Orange, Lila - Gelb. Dabei mischt man natürlich alle Farben auch ab.
4. Probiere doch deine Stadtbilder in unterschiedlichen Komplementärfarben zu malen, sie werden dann ganz unterschiedlich wirken. Viel Spaß beim Malen wie Paul Klee!