

KUBISTISCHE BILDER



Foto und Bild: Marta Leite

Stelle dir vor, dass du einen Gegenstand in einen Kubus reinstellst und alle unterschiedlichen Seiten werden reflektiert. Dann zersplittert dieser Kubus und jede Seite zerfällt auf dem Boden zu mehreren kleinen Glassplittern. Nun versuchst du alle Splitter wieder zusammen zu fügen und entdeckst dabei, dass es viel besser aussieht wenn du diese in einer ganz anderen Ordnung und Reihenfolge wieder zusammenfügst.

So eine ähnliche Experimente haben Maler wie Picasso und Braque am Anfang des XX. Jahrhundert gemacht.

Schaue dir die Beispiele an:

Georges Braque, La guitare, Öl auf Leinwand, 71.1 x 55.9 cm, 1909–10.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Cubism#/media/File:Georges_Braque,_1909-10,_La_guitare_\(Mandora,_La_Mandore\),_oil_on_canvas,_71.1_x_55.9_cm,_Tate_Modern,_London.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Cubism#/media/File:Georges_Braque,_1909-10,_La_guitare_(Mandora,_La_Mandore),_oil_on_canvas,_71.1_x_55.9_cm,_Tate_Modern,_London.jpg)

Pablo Picasso, Girl with a Mandolin, Öl auf Leinwand, 100.3 x 73.6 cm, 1910

[https://en.wikipedia.org/wiki/Cubism#/media/File:Pablo_Picasso,_1910,_Girl_with_a_Mandolin_\(Fanny_Tellier\),_oil_on_canvas,_100.3_x_73.6_cm,_Museum_of_Modern_Art_New_York.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Cubism#/media/File:Pablo_Picasso,_1910,_Girl_with_a_Mandolin_(Fanny_Tellier),_oil_on_canvas,_100.3_x_73.6_cm,_Museum_of_Modern_Art_New_York.jpg)

Jean Metzinger, Soldat jouant aux échecs, Öl auf Leinwand, 81.3 x 61 cm, 1914–15

[https://en.wikipedia.org/wiki/Cubism#/media/File:Jean_Metzinger,_1915,_Soldat_jouant_aux_%C3%A9checs_\(Soldier_at_a_Game_of_Chess\),_oil_on_canvas,_81.3_x_61_cm,_Smart_Museum_of_Art.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Cubism#/media/File:Jean_Metzinger,_1915,_Soldat_jouant_aux_%C3%A9checs_(Soldier_at_a_Game_of_Chess),_oil_on_canvas,_81.3_x_61_cm,_Smart_Museum_of_Art.jpg)

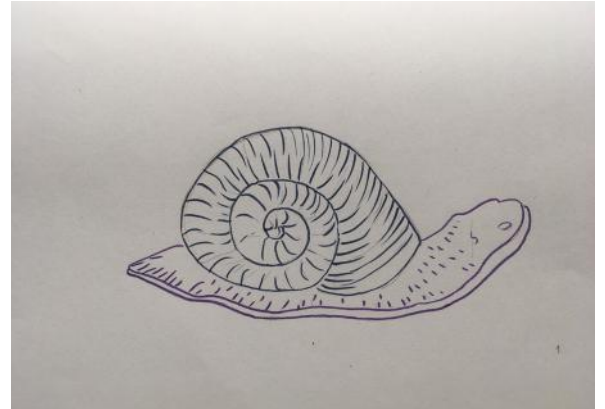
Juan Gris, Gitarre und Klarinette, 1920

<https://de.wikipedia.org/wiki/Kubismus#/media/Datei:JuanGrisGuitarwithClarinetKunstmuseum.jpg>

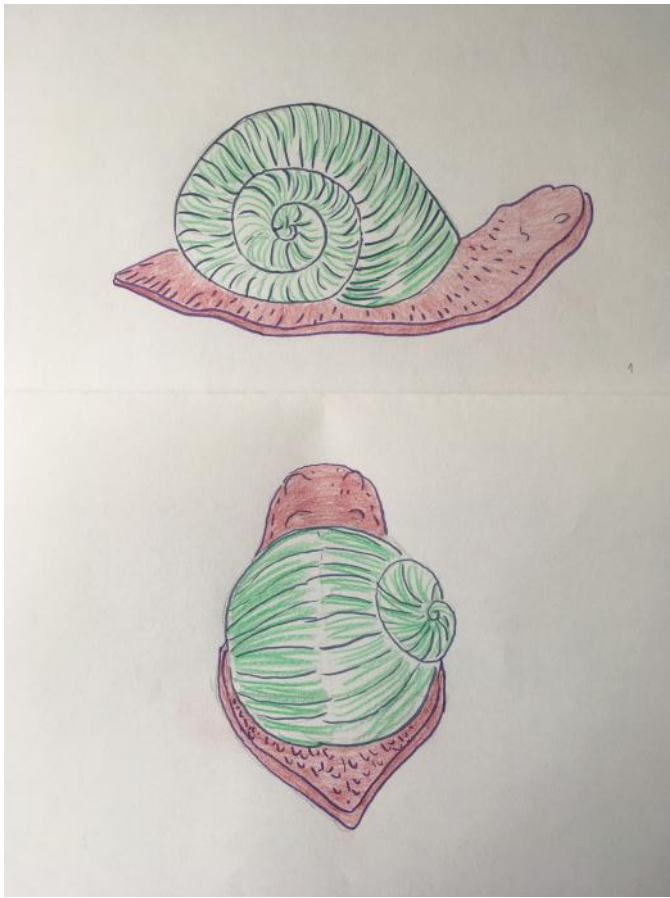
1. Du brauchst:

weißes und buntes Papier, Schere, Kleber, Bleistifte, Buntstifte, Filzstifte, einen Gegenstand welcher dir gefällt.

2. Zeichne den Gegenstand auf weißes Papier von vier unterschiedlichen Blickwinkeln ab.



3. Male die vier Bilder aus und schneide sie an der Außenkante entlang ab.



4. Nun kannst du jedes Bild in drei oder vier Stückchen schneiden. Damit hast du die Möglichkeiten sie unterschiedlich wieder zusammen zu fügen, probiere es aus.



5. Jetzt kannst du die Stückchen auf ein buntes Blatt kleben. Schau dir meine zwei Beispiele hier an. Du kannst die unterschiedlichen Bildteile nebeneinander sowie übereinander kleben. So schafft man ganz unterschiedliche Effekte. Probiere auch ein Bild zu malen und zu collagieren mit mehreren Gegenständen.

Tipp 1: Bevor du die Bilder schneidest, kannst du sie in einem Kopierladen kopieren lassen, so hast du mehrere Möglichkeiten sie auszumalen so wie zu collagieren, probiere es aus.

Tipp 2: Falls du durchsichtige bunte Folie zu Hause hast, probiere mal aus diese auf deine Bilder zu legen. So entstehen ganz unterschiedliche Dynamiken und Farbtöne.



VIEL SPASS BEIM MALEN!

Wenn du tolle Bilder gemalt hast, stelle sie doch einfach auf auf Instagram „atriumjugendkunstschule“